

L'archipel France « Cultures Plurielles » - enjeux et représentativité -

Sous la modération générale de
Mme **Caroline BOURGINE**
Journaliste et productrice radio

PROGRAMME

8h - 8h20 ACCUEIL

8h30 - 8h40 :

Allocution introductive

M. Olivier SERVA, *Député de la Guadeloupe, Président de la Délégation aux Outre-Mer de l'Assemblée Nationale*

Première partie : Audiovisuel

Présentation des intervenants

8h50 - 9h :

Témoignage

Mme Sabine PAKORA, *Comédienne du mouvement
Noire n'est pas mon métier*

9h - 9h10 :

Comment faire exister nos histoires françaises des Outre Mer à la télévision

Mme France ZOBDA, *Productrice «Eloaprod»*

9h10 - 9h20 :

Minimiser les minorités à travers la culture

M. Jean-Claude BARNY, *Réalisateur*

9h20 - 9h30 :

L'altérité comme condition de la création

Mme Rachel KHAN, *Comédienne*

Deuxième partie : Spectacle vivant

Présentation des intervenants

9h40 - 9h50 :

La difficulté de faire entendre nos voix

Mme Mariann Mathéus, *Comédienne et metteur en scène*

9h50 - 10h :

Regard d'une journaliste sur la place accordée aux expressions culturelles créoles

Mme Isabelle CALABRE, *Journaliste*

10h - 10h10 :

Racines créoles et métissage culturel

Mme Nerlande BAZELAIS, *Danseuse et chorégraphe*

10h10 - 10h30 :

Échange avec la salle

Troisième partie : Arts visuels

Présentation des intervenants

10h40 - 10h50 :

Les artistes contemporains caribéens sur le marché de l'art national et international : une scène à deux vitesses

Mme Olivia Maëlle BRELEUR, *Galeriste*

10h50 - 11h :

Combien l'Histoire de l'Art a-t-elle reconnu d'artistes des Outre-Mer ?

M. Jean JEROME, *Artiste de Street art*

Quatrième partie : Musique

Présentation des intervenants

11h10 - 11h20 :

Musique créole d'hier à demain

Mme Françoise LANCRÉOT, *Dr en musicologie*

11h20 - 11h30 :

Ghettoisation des musiques d'Outre Mer

M. Yann CLERY, *Musicien, label WHY compagnie*

11h30 - 11h40 :

Transmission et Education pour un parcours national et international

M. Fabrice DI FALCO, *Chanteur lyrique*

11h40 - 11h50 :

La professionnalisation des acteurs culturels dans le Jazz des Caraïbes

M. Steeve DELBLOND, *Directeur de BAKFOUL PROD*

11h50 - 12h :

États des lieux sur la vision et la considération globale des musiques issues des Outre Mer

M. Tony CHASSEUR, *Chanteur musicien*

Cinquième partie : Littérature

Présentation des intervenants

12h10 - 12h20 :

Écrire en pays dominé

Mme Audrey PULVARD, *Auteure*

12h20 - 12h30 :

Depuis 2010, quel chemin parcouru ?

M. Michel COLARDELLE, *Dr en archéologie médiévale,
conservateur général du Patrimoine*

12h30 - 13h :

Échange avec la salle

CONCLUSION

13h - 13h10 :
Clôture

Mme George Pau-Langevin, *Ancien Ministre des Outre-Mer,
Députée de Paris*

13h30 - 15h :

Moment de convivialité

Autour d'un cocktail, à l'hôtel de la questure
de l'Assemblée Nationale, 1er étage
128, rue de l'Université 75007 Paris